

Danzas door Worms in La Belle Alliance

Door Solange Hendrikse

WILLEMSTAD - De bekende pianist Marcel Worms bracht onlangs op initiatief van De Palm Music Foundation de cd *Danzas Caribeñas* uit. De 38 pianocomposities zijn een grote variatie aan klassieke salonmuziek uit de 19e eeuw en de eerste helft van de 20e eeuw, composities van maar liefst negen Curaçaose componisten, één Cubaanse componist (Ignacio Cervantes) en één Venezolaanse componiste (Maria Teresa Careño).

De Curaçaosche Kunstkring, Cultureel Comité Fortkerk en het Prins Bernhard Cultuurfonds boden afgelopen vrijdagavond in La Belle Alliance van het Avila Hotel liefhebbers van Caribische klassieke muziek de kans deze bekende pianist in concert te horen spelen. In de volle zaal bevonden zich onder de vele liefhebbers ook de muzikale virtuozen Randal Corsen, Robert Rojer en Wim Stadius Muller, waarvan Worms van de laatste twee enkele werken in zijn programma had staan. Het concert bestond voor een belangrijk deel uit een selectie van partituren die in de afgelopen zeven jaar door de Palm Music Foundation zijn verzameld en gedigitaliseerd, van onder anderen de Palm familie, Jules Blasini, Joseph S. Corsen, Robert Rojer en Wim Stadius Muller.

Voor de pauze werden composities gespeeld van Jan Gerard Palm (Curaçao), Rudolf Palm (Curaçao), Padù del Caribe (Aruba), Jacobo Palm (Curaçao), Teresa Careño (Venezuela) en Francisco Mignone (Brazi-

lië); na de pauze van Ignacio Cervantes (Cuba), Joseph Sickman Corsen, Albert Palm, Edgar Palm, Robert Rojer en Wim Stadius Muller, allen van Curaçao.

Worms, voor het eerst op Curaçao, voelde zich in het hol van de leeuw geworpen voor wat betreft het spelen van de Antilliaanse muziek. Ging het in het begin met de walsen een beetje stroef in het technisch volmaakte spel, bij de danzas echter leefde dat op. En helemaal toen Worms halverwege de eerste helft, van Jacobo Palm de wals 1 de Octubre speelde, was het een aaneenrijging van tonen die in elkaar vloeiden en speelde hij de rest van de avond de sterren van de hemel.

Robert Rojer en Wim Stadius Muller die hun eigen composities door een ander gespeeld hoorden, waren er na afloop zeer tevreden over. Als toegift speelde Worms de allerlaatste compositie van Stadius Muller, met de toepasselijke naam *Avila Beach*, waarvoor hij een staande ovatie kreeg.

De cd *Danzas Caribeñas* is verkrijgbaar bij Mensing's Caminada en bevat diverse danzas van Curaçaose componisten zoals Jan Gerard Palm, Jules Blasini, Jacobo Palm en de dichter-musicus Joseph Sickman Corsen. Ook van de Cubaanse componist Ignacio Cervantes (1847-1905) speelt Marcel Worms een viertal danzas uit zijn 41 wereldbekende *Danzas Cubanas*.

Morgenavond vindt er een tweede concert plaats in Paleis Fort Amsterdam.

10

AD 25.5.15

Curaçao



Drie pianovirtuozen in La Belle Alliance, vlnr. Marcel Worms, Robert Rojer en Wim Stadius Muller.

FOTO SOLANGE HEN